



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Universidade Católica de Petrópolis - Pós Graduação: África-Brasil, laços e diferenças (2008-2009);
- Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - Graduação Desenho Industrial, hab. Programação Visual (1998-2000/ 2002-2004);
- Universidade de Buenos Aires (UBA) - Graduação diseño gráfico (2000-2001);
- Colégio Santo Agostinho (CSA) (1990-1998).

PUBLICAÇÕES

- O Africano que existe em nós, Brasileiros - moda e design brasileiro – editado pela Biblioteca Nacional e Babilônia Cultura Editorial (2015);
- Ilustração para a Revista Inteligência Empresarial (2013).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Design de Moda

- Design de estampas étnicas para coleção de cangas Bali Blue e Loja Pau Brasilis – Bahia (2015);
- Design de estampa para Carnaval 2015 do Bloco Agytoê;
- Criação de coleções de moda: Sambalaco, Ashanti, Baianas, Cafuso, Ogunyê, Eu só vim aqui porque fui chamado, O africano que existe em nós, Mama África.: Capoeira e Futebol Arte, Tribos do Brasil, Festa!, Executivas Brasileiras , Ginga (2006-2014);
- Produção e direção de arte de desfiles de moda e performances no calçadão de Ipanema (2006), Circo Voador no RJ (2009), Clube Guanabara em Londres (2010), Corferias em Bogotá na Colômbia (2010), Aterro do Flamengo (2012);
- Produção de acervo de moda para compor o maior acervo etnográfico do Brasil exposto na Casa de Cultura da América Latina, Brasília –DF (2012);
- Produção e direção de arte de ensaios fotográficos de moda – lookbook e conceitual (2006-2013);
- Design de estampas, material gráfico impresso e virtual da Balaco e Julia Vidal (2006-2013);
- Design de estampa para Carnaval 2009 do Bloco Afoxé Filhos de Gandhi;
- Autora das famílias tipográficas, fontes dingbats Crioula Símbolo, Crioula Padrão e Orixás, inspirada na iconografia afro-brasileira para estamparia de tecidos – (2004).

Figurino

- Criou figurinos para Rita Ribeiro, Teresa Cristina, Ana Costa, DJ MAM e banda Sotaque Carregado, Banda Cavaleiros de Aruanda, Carlos Malta, Janaína Moreno, Marianna Leporace, Taís Araújo, Lucy Ramos, Carol Castro e para programas de TV como “A grande família”, “Gabriela”, “O canto da Sereia”, entre outros. (2008-2014).



- Criou noivas e madrinhas com estampas e bordados com materiais e temáticas inovadoras (2012 – 2015);

Educação e moda

- Idealizadora e coordenadora da oficina “Vivenciando o indígena que existe em nós”, para preparação e sensibilização de educadores da Rede Pública de Itaguaí, contratante Secretaria Estadual de Educação de Itaguaí (2011);
- Idealizadora e coordenadora da oficina “Moda, música e Literatura, contam histórias afro-brasileiras” para preparação e sensibilização de educadores de sala de leitura da Rede Pública de Itaguaí, contratante Secretaria Estadual de Educação de Itaguaí (2012);
- Idealizadora das oficinas e workshops educativos, tendo a moda como facilitador para a implementação das leis 10.639/ 11.645:
 - “Amarrando-se à moda étnica”, ministrado pela própria
 - “Vivenciando o africano que existe em nós”, com Tânia Lima da ONG Ação Social Wilhen Reich;
 - “Vivenciando o índio que existe em nós”, com Tânia Lima da ONG Ação Social Wilhen Reich;
 - “Moda sustentável Infantil”, ministrada por Julia Vidal em parceria com Sinara Rúbia do PRONASI e Cia de Dança Balé das Yabas;
 - “Moda, música e Literatura, contam histórias afro-brasileiras”, ministrada por Julia Vidal em parceria com Sinara Rúbia do PRONASI e Cia de Dança Balé das Yabas;
 - “Amarração de turbantes com contação de histórias”, com Fabiola Oliveira da Colares de Odarah;
 - “Balaco de crianças –os cinco sentidos através da cultura afro-brasileira” com João das Letras da ESPM-SP;
 - “Eu só vim aqui porque fui chamado”, com Janaína Lucateles – da Fundação Xuxa Meneghel;

Projetos/ Feiras

- Venha ver lemanjá, projeto de extensão a coleção anual “Venha ver lemanjá. Último evento com apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura Rio (2009 – 2012);
- Homenagem aos Guerreiros: Tupinambás, Oxossi, Ogum e São Jorge, projeto de extensão a coleção anual “Dia do índio” e “Salve Jorge”. (2010-2011);
- Feira Black Rio no SESC Madureira (2009);
- Feira Black Rio no Circo Voador (2008).

Identidade Visual

- DVD Cordel, Flor e Canção: 20 anos de carreira de Lúcio Sanfilippo – projeto gráfico, desenvolvimento de estampa e figurino (a se lançar em 2014);



- Projeto gráfico, visagismo e figurino das festas Sotaque Carregado do Pará e do Rio de Janeiro, do artista DJ MAM (2014);
- Estudando o Som, programa de auditório dos artistas DJ MAM e Marcelo Yuka: projeto gráfico do material promocional e venda, do programa/ show e produção de figurinos para o projeto para músicos e assistentes de palco (2010);
- Projeto gráfico material promocional, ilustrações para VJ e figurino da banda “DJ MAM e Sotaque Carregado” (2010);
- Il Semana da Beleza Negra de Porto Seguro (2008);
- Designer gráfico Junior da agência de publicidade – Dtech Branding e campanhas publicitárias das empresas: CEE Rio, Ibmecc, Agenco, Santa Cecília, Telex, Armazém do Café, Sias, Monitor Mercantil, entre outras (2003-2005).

Mídias digitais

- E-commerce Julia Vidal e redes sociais juliavidal.com: estratégia de design, de comunicação e geração de conteúdo. (2013-2014);
- Facebook Balaco – roupas afro-brasileiras: estratégia de design, de comunicação e geração de conteúdo (2011-2014);
- Vitrine de moda conceitual inventamoda.com, a primeira rede social de moda no Brasil (2008-2009);
- Design gráfico do site Rio Flat Rental - www.rioflatrental.com (2005);
- Design gráfico do site Magazine Bulonero Argentina - www.magazinebulonero.com.ar (2001).

EXPERIÊNCIA EMPRESARIAL

- Empresária incubada pelo Rio Criativo da Secretária Estadual de Cultura RJ - SEC (2011-2014);
- Empresária membro da rede de empresários do Programa Iniciativa Jovem Shell Atua como palestrante de boas vindas às novas turmas, banca de avaliação de planos de negócios, auditoria e mentoria de empresarial (2011-2014);
- Sócia fundadora e gestora da empresa Moda/ Design/ Educação Julia Vidal .: etnias culturais (2012-2014);
- Sócia fundadora e gestora grife de moda Balaco (2005-2012);
- Ouvinte convidada da Incubadora Afro-brasileira (2007).

PREMIAÇÕES

- Hall da fama - Empresa inspiradora ao redor do mundo (2013) – reconhecimento internacional da Shell Live Wire;
- Prêmio de Economia Criativa na categoria Gestão de Negócios Inovadores e Criativos – pelo Ministério de Cultura (MINC) - (2012);
- Selo empreendimento sustentável – pela Shell, Firjan e Sebrae (2011);
- 2º lugar Iniciativa Jovem Shell, premiação de planos de negócios (2010).

PROPONENTE CONTEMPLADA POR EDITAIS



- Rio Criativo da Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (2011);
- Prêmio de Economia Criativa na categoria Gestão de Negócios Inovadores e Criativos – do Ministério de Cultura (MINC) (2012);
- Edital de apoio a co-edição de livros de Autores Negros – da Biblioteca Nacional (BN) (2014).

SEMINÁRIOS/ DEBATES

PARTICIPAÇÃO COMO DEBATEDORA CONVIDADA

- Modos e Modas – Museu da Indumentária da Moda – São Paulo (2015)
- Moda Urbe Afro Brasileira – África Remix – Brasília UNB (2012)

Debate sobre os eixos conceituais da Economia Criativa com 4 estilistas do Brasil.

- Afro-descendentes em Copa, Olimpíadas e grandes eventos – Rio de Janeiro (2012)

PARTICIPAÇÃO COMO OUVINTE

- Seminário nacional de Moda, Estética Negra e Economia – BH (2013);
- E-commerce e comunicação em redes sociais – Sebrae (2013);
- Atacado inteligente – AZOV (2012);
- Belleza y salud – El alma no tiene color – Bogotá - Colômbia (2010);
- Seminário de marcas de sucesso - Azov (2010).

IDIOMAS: Inglês – Fluente / Espanhol – Fluente / Italiano – Intermediário

SOFTWARES: Illustrator/ Photoshop/ Coreldraw/ Word/ Excell

CURSOS LIVRES

- Estamparia Têxtil – SENAC (2014);
- Construção de Marca de Moda: Identidade da marca/ Posicionamento e segmentação de marca/ Gestão de marca/ Marketing/ Talentos Humanos/ Conceituação de Coleção/ Cool Hunting/ Imagem da Moda/ Fotografia de moda - POP (2013);
- Gerenciamento de processos – Rio Criativo (2013);
- Qualificação empresarial – Iniciativa Jovem: Marketing/ Legislação empresarial/ Sustentabilidade Empresarial/ Jurídico/ Ética empresarial/ Contabilidade/ Plano de Negócios – Iniciativa Jovem Shell (2009-2010);
- Design de estampas - Senai cetiq (2008).

EXPERIÊNCIAS VÁRIAS

- Fotógrafa da artista e performances de Via Negromonte, mostra Arte África no CCBB (2004);
- Montagem cenográfica do show Elétrica, com equipe do Gringo Cardia - Daniela Mercury (1999).