



Julia Vidal é BAPATIOCA, Filha de baiana, neta de paraense e nascida no Rio de Janeiro, é mulher negra e indígena (marajoara) em retomada. Atua como designer gráfico e de moda, educadora e pesquisadora das etnias culturais brasileiras. Pós Graduada em História – África Brasil, laços e diferenças, mestra em Relações Étnicorraciais e doutoranda em Design e gestora da empresa Julia Vidal .: Etnias Culturais, tem como propósito desenvolver marcas e produtos de moda e educação que valorizam a diversidade cultural brasileira. Desde 2005 conta histórias através de coleções temáticas apresentadas em desfiles no Rio de Janeiro, Bogotá e Londres, já assinou mais de 45 figurinos para TV e Palcos, como o de João Donato, no Rock In Rio, é designer de superfícies criando estampas em diferentes suportes expostos em espaços de arte como a Casa França Brasil, é escritora de 4 publicações onde aborda as temáticas da moda e do design afro e indígena brasileiros, destacamos o "O africano que existe em nós, brasileiros : Moda e Design afro-brasileiros" com 2 edições esgotadas. É consultora de empresas de moda que criam produtos com identidade cultural brasileira, é docente do Instituto Europeo de Design Brasil (Rio e SP), Conselheira da diretoria da REAFRO-RJ, da CONG CRIAR e Instituto Febre e colaboradora de moda e design da Universidade Indígena Pluriétnica Aldeia Marakanà. Em 2021, idealizou e coordena a Escola de Moda Pluricultural, Ewa Poranga. Seu trabalho é reconhecido e premiado como empresa inspiradora ao redor do mundo pela SHELL LIVE WIRE; Negócios Inovadores e Criativos pelo Ministério de Cultura (MINC); mulheres líderes pelo INSPIRAR 2022; trajetória de luta antirracista na moda pela Câmara Municipal do Rio de Janeiro, Patrimônio Imaterial pelo Pretas Potências, entre outros.